





El Grupo Decomar Gestión agrupa a más de 100 puntos de venta de Pintura y Decoración en España, los cuales pertenecen a la Cadena de Ventas DOKAPI.

#### **Edita DECOMAR GESTION S.L.**

C. Diego de León, 55
Esc. Izd. Planta 1, Puerta A
28006 MADRID
Email: info@decomargestion.com

#### Producción, diseño y maquetación

**Estudi de Comunicació Intus S.L.** Av. Corts Catalanes, 5-7, 08173 Sant Cugat del Vallès, Barcelona

#### **Impresión**

Thalassa print, S.L.

C. Comadrán, 1 nave 1 y 2 Pol. ind. Can Salvatella 08210 Barberà del Vallès

**Depósito Legal** M-23305-2017



Encuentra más información en **www.dokapi.com** 

Decomar Gestión respeta la libertad de expresión de sus colaboradores y no comparte necesariamente la opinión reflejada en los artículos publicados.

## ¡Bienvenidos!

Bienvenido/a a la nueva revista DOKAPI PRO. Una revista pensada especialmente para **profesionales en el mundo de la pintura**, la construcción, el diseño y sobre todo lo que tenga que ver con hogares, instalaciones, remodelaciones y buen gusto.

En esta revista podrás mejorar tus técnicas o incluso descubrir nuevas formas de realizar tu trabajo, entre los consejos y la información recogida de grandes marcas, estará todo a tu alcance. Por ejemplo, té traemos consejos de como pintar suelos industriales o como impermeabilizar piscinas.

Conoce nuevos materiales como la Hygienic 5G, una pintura ideal para pintar todas aquellas estancias que precisan de más limpieza como hospitales, cocinas, etc. Te presentamos también nuevos microcementos que ya están listos para el uso, nuevas pinturas antideslizantes y la pintura epoxi al agua, un material ideal para suelos industriales.

Prestamos atención en este número a los sistemas de aislamiento térmico para tu hogar. Por un lado, el Sistema de Aislamiento Térmico por el exterior (SATE) muy resistente y el Ysolxtrem System. Además, conocerás el por qué de la importancia de las imprimaciones, los diferentes tipos que hay y cómo se aplican, te daremos consejo sobre rodillos aireadores y te contaremos para qué sirven.

Tu trabajo es el que da nueva vida desde a una pared a una instalación entera, la imaginación, la inventiva y la planeación son tus herramientas, y esta revista, puede ser tu gran ayuda. Quédate entre estas páginas y descubre trucos que dotarán de ligereza a tus esfuerzos.



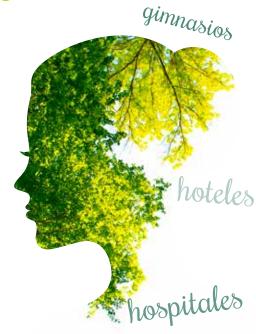


ecumat ECOLÓGICO Ag<sup>+</sup>

PINTURA ECOLÓGICA PARA HIGIENIZAR ESPACIOS PÚBLICOS Y PRIVADOS

guarderías







**CON IONES PLATA QUE** PREVIENEN LA APARICIÓN **DE BACTERIAS Y MOHO** 



**MUY BAJAS EMISIONES DE COMPUESTOS ORGÁNICOS VOLÁTILES** 







CERTIFICADO ECOLABEL (ES-V/0044/004)



\*CON NUESTROS COLORANTES ECS

**DISPONIBLE EN CUALQUIER COLOR** (TODOS CERTIFICADOS)

IDEAL PARA RESIDENCIAS, HOSPITALES, **CENTROS SANITARIOS Y TODO TIPO DE AMBIENTES LIBRES DE BACTERIAS** 



comercial@pinturasecu.es



www.pinturasecu.es







- Hygienic 5G, la pintura ideal para el entorno más higiénico
- Cómo pintar suelos industriales
- Soluciones para aislar térmicamente un hogar
- ¿Cómo conseguir un suelo antideslizante?
- La importancia de las imprimaciones
- Impermeabilización de piscinas

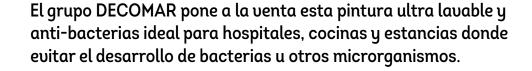
- Nuevos microcementos ilistos al uso!
- 34 ¿Qué son los rodillos aireadores y para qué sirven?
- La pintura epoxi al agua
- Lo último en impermeabilizantes: membranas de poliuretano
- 42 ¡Contacta con cualquiera de nuestros colaboradores!







## Hygienic 5G, la pintura ideal para el entorno más higiénico





a pintura Hygienic 5G del grupo DECOMAR es un producto ideal para pintar todas aquellas estancias que requieren de una limpieza total y constante, como por ejemplo hospitales, quirófanos, centros geriátricos, cocinas, quarderías, etc.

Se trata de una pintura ultra lavable, anti-bacterias, que no tiene olor, ecológica, super resistente y monocapa. Es una pintura en base agua de gran calidad basada en resina estireno acrílica y pigmentos de alta resistencia y solidez a la luz proporcionando acabados muy blancos, lisos y muy cubrientes y lavables.

Gracias a su tecnología antimicrobiana con plata inhibe el crecimiento de bacterias que se depositan sobre la pintura reduciendo el riesgo de infecciones.

Se seca en una hora y se puede repintar al cabo de 5-6 horas. Los utensilios utilizados pueden ser limpiados con agua. Además, está calificada con A+dentro de la escala de ecología.









#### ¿Cómo utilizarla?

La dilución se efectúa con agua y se recomienda un máximo del 10%.







#### En superficies nuevas de interior

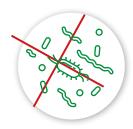
Cuando se trate de soportes débiles se recomienda cepillar primero, antes de aplicar una capa de fijador al aqua. En caso de superficies de cartón, yesos, pladur, aplicar el fijador al agua para homogeneizar la zona y obtener un mejor acabado.

#### En superficies nuevas exteriores

Se debe esperar al completo secado del cemento. Los revoques deben estar secos, limpios y exentos de polvo, grasas y otros contaminantes.

#### **En superficies** pintadas anteriormente

Primero se deben eliminar todas las pinturas mal adheridas, y reparar grietas y desconchados. Luego, hacer el procedimiento descrito para las superficies nuevas.



#### Tecnología antimicrobiana con plata que inhibe el crecimiento de bacterias que se depositan sobre la pintura





**Antibacterias** 



Acabado Mate



SIN OLOR RESINA ESTIRENO ACRÍLICA

Interior / Exterior



Rendimiento: 13m<sup>2</sup> aprox por litro



Ecológica



ALTA RESISTENCIA

Monocapa



Secado en 1 h Repintado en 5-6 h



Los útiles se limpian con agua

## ÚNICO Blanco Extramate



#### Excelente Adherencia.

Uso Interior-Exterior.

Ideal para yeso proyectado, cartón yeso y superficies difíciles de cubrir. Especialmente indicado para trabajos donde se requiere rapidez y alto rendimiento.

PINTURAS

Para espacios con contraluces desfavorables.





## PORQUE CADA SUPERFICIE REQUIERE UNA PINTURA... ... Y CADA PINTURA NECESITA SU BROCHA

Fabricantes desde 1960





## Cómo pintar suelos industriales

os suelos industriales de cemento u hormigón son víctimas habituales de un gran desgaste, con un tránsito continuo de persones o vehículos y, en ocasiones, sufren abrasiones por elementos químicos. Por esa razón, es necesario que con cierta frecuencia se renueve la pintura de su superficie, para mantener intactas sus propiedades, como son la impermeabilidad, su adherencia, su dureza y su resistencia a las abrasiones.

A la hora de pintar un suelo industrial de hormigón o cemento, ya sea un garaje, una nave industrial o una pista deportiva, lo primero que debemos tener en cuenta es si se trata de una obra nueva o de una superficie que se debe renovar. En caso que se trate de obra nueva, es muy importante recordar que el pavimento debe fraguar antes de pintarlo. Así pues, debemos esperar un mínimo de 28 días desde que se extendió. Hay que asegurarse que el cemento o el hormigón esté completamente seco antes de pintar.

Si el pavimento que vamos a pintar ya estaba pintado previamente, habrá que acondicionarlo antes. Así que tendremos que barrer y limpiar restos de suciedad y manchas de la superficie. En caso de repintar el suelo, primero tendremos que desprender la pintura vieja con una máquina circular equipada con lija de superficie y aplicar productos con disolvente. En este caso, después de retirar toda la pintura antigua, habrá que limpiar el cemento u hormigón con abundante agua y dejar secar completamente.

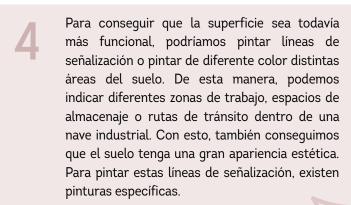






#### ¡Manos a la obra!

- El primer paso es aplicar una capa de imprimación transparente al pavimento. De esta manera, conseguiremos que la pintura se adhiera mucho mejor al suelo de hormigón o cemento. Debemos esperar hasta que esta capa de imprimación esté totalmente seca.
- Entonces, daremos la primera capa de pintura y la dejaremos secar. Hay que tener en cuenta que el tiempo estimado de secado es, al menos, 24 horas.
- Después, aplicamos la segunda capa de pintura. Esta segunda capa la dejaremos secar durante 72 horas ya que, si utilizamos la superficie antes que esté completamente seca, la pintura podría agrietarse o dañarse.













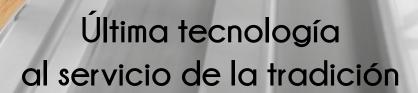
#### Consejos

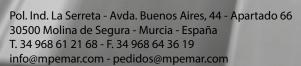
- Debemos tener en cuenta siempre que vamos a pintar una superficie en qué estación del año nos encontramos, la temperatura y sobre todo la humedad en el ambiente que pintaremos. Se recomienda pintar siempre con una temperatura superior a 10º e inferior a los 35º.
- Para conseguir un acabado más eficiente, es recomendable utilizar rodillos de poliamida texturada. Este tipo de rodillos permite traba-
- jar cómodamente sin que se desprendan fibras que estropeen el acabado. Si usamos otros rodillos podrían dejar pelos, que quedarían adheridos a la pintura.
- Por último, para pintar cómodamente y no forzar posturas incómodas de nuestro cuerpo, es preferible pintar con alargadores telescópicos, que nos permiten pintar sin doblar la espalda ni agacharnos.





Fabricantes desde 1960





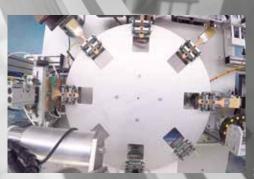












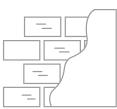






Baixens cuenta con un Sistema de Aislamiento Térmico por el Exterior (SATE) muy resistente y de mantenimiento sencillo.





l aislamiento térmico siempre es un aspecto muy importante en cualquier edificio. Mantener el interior de nuestra vivienda protegido del frío durante el invierno y del calor en verano es esencial para que la estancia en nuestra casa sea confortable. Así, la aplicación de un Sistema de Aislamiento Térmico por el Exterior (SATE) es más que necesario.

Antiguamente, estos sistemas se aplicaban principalmente para rehabilitar

fachadas. Se aplicaba un revestimiento a los edificios que presentaban desgaste con el añadido que, este mismo revestimiento, aportaba aislamiento y consecuentemente facilitaba el ahorro de energía en el interior. Gracias a esta ventaja, actualmente estos Sistemas de Aislamiento Térmico por el Exterior (SATE) se aplican directamente ya en obra nueva.

En DOKAPI trabajamos con los sistemas **Isolxtrem de Baixens** porque presentan muchas ventajas.





- 1. En primer lugar, son sistemas diseñados especialmente para proporcionar una resistencia térmica muy elevada, por lo que aíslan mucho el interior del frío o el calor exterior i, en consecuencia, permiten un ahorro energético muy importante.
- 2. Otra ventaja es que estos sistemas de Baixens se instalan en el exterior del edificio. Este hecho permite mantener
- toda la superficie útil de la vivienda y no tener que reducir el espacio interior del hogar.
- 3. Finalmente, la gran capacidad de resistencia térmica también facilita que las viviendas que cuenten con estos sistemas, ya sean edificios antiguos o de obra nueva, tendrán muchas más facilidades para alcanzar una mejor clasificación energética.







#### **ISOLXTREM® SYSTEM**

Se trata del sistema más eficaz para aislar térmicamente, ya que sus resultados demuestran que se consigue **una reducción de más del 50% del consumo energético.** Además, no solamente aísla térmicamente, sino que también presenta un aislamiento acústico.

Es un sistema que protege el edificio de cualquier fenómeno meteorológico y que presenta una impermeabilización al agua de la lluvia. Sin embargo, es totalmente transpirable y responsable con el medio ambiente, ya que reduce el gasto de energía. Este sistema decora las fachadas exteriores.



- 1. Soporte
- 2. CX-28 ISOLXTREM® poliestirex
- **3.** EPS o lana de roca
- **4.** CX-28 ISOLXTREM® poliestirex (1ª capa)
- **5.** RG-116 malla de fibra de vidrio ISOLXTREM®
- **6.** CX-28 ISOLXTREM® poliestirex (2ª capa)
- **7.** RX-528 ISOLXTREM® microprimer
- 8. PX-28 ISOLXTREM® RTX PX-28 ISOLXTREM® siloxane technology

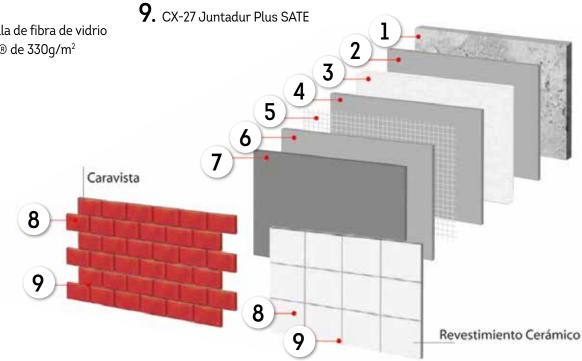


#### **ISOLXTREM® CERAMIC SYSTEM**

Este otro SATE de Baixens presenta un acabado cerámico, una característica que le permite tener una resistencia muy superior a otros tipos de acabados como pueden ser los pintados o también los minerales.

Una segunda ventaja del acabado cerámico es que permite que el mantenimiento del sistema sea muy sencillo.

- 1. Soporte
- 2. CX-28 ISOLXTREM® poliestirex
- **3**. EPS
- **4.** CX-28 ISOLXTREM® poliestirex
- **5.** RG-330 malla de fibra de vidrio ISOLXTREM® de 330q/m²
- **6.** CX-28 ISOLXTREM® poliestirex (2ª capa)
- 7. CX-60 COLBAIX® Univerflex
- 8. Revestimeinto carámico (medida máx. 900cm<sup>2</sup> por pieza)





#### IRISPOX WB BRILLO



#### PINTURA PARA PAVIMENTOS EPOXI BASE AGUA DE 2 COMPONENTES ACABADO BRILLANTE

Capa brillante de acabado epoxi-amina de dos componentes base agua. Para interiores.

Colores rojo, verde y gris. Otros colores consultar.

Especialmente diseñado para pintar mortero, pavimentos de hormigón y aglomerados asfálticos: en parkings, naves y almacenes industriales con solicitaciones mecánicas y químicas medias.

También apto para el pintado de paredes de mortero u hormigón en quirófanos, hospitales, paramentos industriales, etc. Película de excelente adherencia, alta dureza y buena resistencia a la abrasión.





## consejos

- Sobre cemento y hormigón, si la superficie es nueva, se debe esperar como mínimo 28 días para asegurar el total fraguado.
- Posteriormente se lavará con una solución de ácido clorhídrico diluido en agua al 10%, aclarándose después con agua.
- Sobre pavimentos pulidos es necesario lijar, diamantar o fresar.
   Para abrir poro.
- En líneas generales, la superficie debe quedar compacta, con poro, totalmente limpia y seca (por debajo del 4% de humedad).
- En el caso de superficies muy porosas o pulverulentas se recomienda la aplicación de una primera capa de una selladora epoxi o una capa de IRISPOX diluida como mínimo un 35%.
- A continuación se aplicarán las capas recomendadas del IRISPOX WB BRILLO.

- 7). Remover bien el contenido de los envases por separado, hasta homogeneizar perfectamente el producto.
- 8). Añadir el componente B en el envase del componente A y mezclar muy bien con agitador mecánico.
- 9). POT-LIFE de la mezcla de 1 h a 20° C.
- 10). Puede aplicarse con brocha, rodillo o pistola de Airless.
- Para aplicación con brocha y rodillo, diluir añadiendo hasta un 30 % de agua.
- 12). Para aplicación con pistola de Airless, diluir con un 10 % de agua.
- 13). Se recomienda que la temperatura de la mezcla y del ambiente sea superior a 15° C y no exceder 30° C.
- 14). No aplicar nunca por debajo de 10 ° C, ni superior a 35° C.
- 15). No aplicar con H.R.>80 %.

### www.pinturasiriscolor.com

e.mail: pinturasiriscolor@pinturasiriscolor.com







Las pinturas antideslizantes proporcionan un gran agarre del calzado al suelo y son resistentes al agua y a los productos químicos.

s habitual que a los suelos de naves industriales o de garajes se les aplique algún tipo de tratamiento para convertirlos en suelos antideslizantes. Esta costumbre se ha extendido también a las viviendas, en algunas zonas específicas de la casa como, por ejemplo, el borde de la piscina o los azulejos del baño. Estos tratamientos o productos para conseguir un suelo antideslizante brindan seguridad, ya que evitan resbalones o caídas. Son muy eficaces en suelos o superficies donde se acumula agua o humedad.

La solución más sencilla y habitual es el uso de pintura antideslizante. En un principio, fueron diseñadas principalmente para suelos industriales, debido al gran tránsito de personas y a la constante presencia de líquidos o aceites en el suelo. Pero, con el tiempo, las pinturas antideslizantes se han abierto camino en las viviendas particulares para determinadas zonas, como baños, garajes o piscinas. Además, su creciente gama de colores puede dar un mejor aspecto a determinadas estancias de la casa.





## Tipos de pinturas antideslizantes

Básicamente hay tres tipos de pinturas antideslizantes en el mercado: del tipo epoxi, cloro-caucho y asfáltica. Todas ellas brindan una gran adherencia del calzado al suelo, aunque este se encuentre húmedo. A algunas de estas pinturas, se les agregan pequeñas partículas que proporcionan una textura granulosa de la superficie pintada y, en consecuencia, favorecen todavía más al agarre del calzado.

Los tres tipos de pintura son impermeables, tienen una buena resistencia a las agresiones de los productos químicos y se adaptan perfectamente a diversas situaciones, como la lluvia, el granizo o los cambios de temperatura.



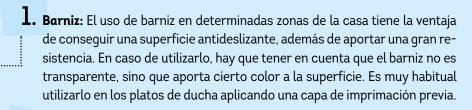




Hay tres tipos básicos de pintura antideslizante: tipo epoxi, cloro-caucho y asfáltica.

Existen otros métodos para conseguir un suelo antideslizante, además del uso de pintura. Estos diferentes tratamientos tienen un acabado parecido a la pintura, aunque en algunos casos su duración es menor.







2. Recubrimiento transparente especial: Este producto se aplica como la pintura o el barniz, pero con la ventaja que crean una capa protectora transparente y, por tanto, no transforman la apariencia original de la superficie. El inconveniente de este producto antideslizante es que tiene una vida útil limitada, y puede amarillear o descascarse con el tiempo.



**3. Spray antideslizante:** Se trata de un producto incoloro, que mantiene la apariencia original del suelo o la superficie que tratemos. El mayor inconveniente de este producto es que se debe aplicar a cierta distancia, vigilando que la capa sea homogénea.



**4. Suelo vinílico antideslizante:** Este tipo de vinilo se puede colocar sobre otra superficie, sea de madera, cerámica o cemento. Cada vez, hay una mayor variedad de aspectos y colores, que permiten darle una apariencia diferente a la estancia.





## AG PLUS PINTURA HIGIENIZANTE



Pintura plástica mate con conservante antibacterias y antimoho

www.pinturasiriscolor.com



# La importancia de las imprimaciones



ara conseguir unos acabos excelentes, es muy importante aplicar la técnica de las imprimaciones sobre el material o la superficie que vayamos a pintar. Esta técnica nos permite igualar esas paredes en mal estado o polvorientas, y además facilitan una mejor adhesión de la pintura final que le vamos a aplicar.

Las imprimaciones generan una capa opaca y uniforme, por lo que cuando tengamos que escoger qué imprimación vamos a aplicar, debemos tener en cuenta el color de pintura final que emplearemos. En caso de utilizar una pintura final de colores claros, la mejor opción es una imprimación blanca. Por el contrario, en caso de utilizar una pintura final de tonalidades oscuras, se aconseja una imprimación negra.

Son importantes para todos los materiales, pero especialmente imprescindibles en el caso de pintar sobre madera, sobre azulejos cerámicos, metales como el aluminio o el acero, el hormigón y el yeso, o el PVC.



#### ¿Qué tipos de imprimaciones hay?

Según su utilidad, las podemos clasificar en cinco grandes tipos



#### Wash primer y Shop primer

Se trata de las más utilizadas. La primera de ellas sirve para desinfectar la superficie, y la segunda ayuda a evitar la corrosión y potencia la adhesión del sustrato y todas las capas.



#### De relleno

Son muy útiles cuando pintamos sobre superficies rugosas, ya que sirven para llenar surcos o crestas del material. Cabe tener cuidado ya que requieren de un mayor tiempo de secado, ya que están hechas a base de Epoxy.



#### **Selladoras**

El tercer tipo son las **selladoras**, que ayudan a aislar una capa de otra. Son importantes cuando una superficie se ha enmasillado y la tenemos que aislar del resto.



#### **Tapaporos**

Además, están los **tapaporos**, las imprimaciones que eliminan la porosidad de la madera.

#### ¿Cómo se aplica?

Para aplicar las imprimaciones seguiremos estos pasos:



**1. LIMPIAR LA PARED** de restos del anterior revestimiento. Se debe arreglar y reparar grietas e imperfecciones.



2. LIJAR LA PARED para eliminar definitivamente todas las imperfecciones.







3. APLICAR UNA PRIMERA CAPA DE IMPRIMACIÓN con un rodillo y dejar secar el producto, según las indicaciones del fabricante.



4. APLICAR LA PINTURA FINAL.



Tintes al disolvente - Sin Plomo

## para tu negocio

Crea tus propios colores al instante

Con una gran variedad de bases y tintes Solventint, podemos crear miles de colores al instante.



Ctra. Nac. 301 km. 215,7 La Roda (Albacete), 02630

info@pinturasadoral.com

pinturasadoral.net

967 44 38 38

Epoxi Pentaindustrial Esmalte Laca Esmalte PU Alifático 2 C

Esmalte PU Top Industrial Esmalte Secado Rápido Galvapin Multisuperficies

Multiepox Esmalte directo al Óxido Señalización Clorocaucho

Bitumisosas Masilla Epoxi 2c Imprimaciones

Epoxis al agua Anticalóricas

**Bases** 



#### **AEROPRO SPRAY**

"La manera más fácil de pintar, nueva gama en colores mate, especial Graffitis."



#### Gran variedad de pinturas en spray

Existen una gran variedad de pinturas envasadas en spray para un fácil y cómodo uso, multisuperficies. Ya es posible una gran cantidad de colores disponibles en colores con acabados brillo, mate y gracias a nuestro spray carga disolvente.





Ctra. Nac. 301 km. 215,7 La Roda (Albacete), 02630

info@pinturasadoral.com

pinturasadoral.net

967 44 38 38

#### **Productos disponibles**

Esmaltes sintéticos

Metalizados

Galvanizados

Anticalóricos

Multiusos

Imprimaciones

Antimanchas

Spray Fluorescente

Cargas Disolvente

Spray Gotelé

**Antideslizante** 



# Impermeabilización de piscinas



¿Conoces las distintas posibilidades para evitar que el vaso de una piscina tenga fugas de agua? ¡Te las explicamos!







#### Mortero impermeabilizante

La primera opción es este producto hecho a base de cemento y otros elementos hidrófugos. Cabe tener en cuenta que debemos escoger un mortero que destaque por su adherencia y también la flexibilidad, ya que las variaciones de temperatura van a afectar a la presión hidrostática del agua y el mortero debe estar capacitado para aguantar estos cambios.

Para aplicar el mortero, es imprescindible leer y respetar las instrucciones del fabricante, tanto por lo que respecta al tipo de mezcla como a los tiempos de amasado. Antes de aplicarlo, se debe quitar toda la pintura o gresite y nos aseguraremos de humedecer el soporte a saturación con agua.

Una vez haya perdido el brillo, se puede aplicar una primera capa de al menos 2 mm de espesor del mortero. Lo podemos hacer con brocha, llana o en algunos casos incluso con pistola air-less. La segunda capa se deberá aplicar en dirección cruzada a la primera.

#### Fibras de poliéster

Aunque sea mucho menos habitual actualmente, también se puede impermeabilizar el vaso de una piscina con pintura de resinas de poliéster. Para aplicarlo, primero se debe colocar fibra de vidrio en toda la superficie y, posteriormente, aplicar una capa de resina o pintura gelcoat.





Con éstos métodos tus clientes podrán disfrutar de una piscina totalmente impermeable y sin fisuras. ¡Despreocúpate de posibles fugas y ofrece el mejor servicio a tu cliente!





l microcemento es sin duda una opción a tener muy en cuenta en suelos muy transitados, ya que su gran dureza permite que sea muy resistente tanto al peso como a las pisadas durante muchos años. No obstante, también se convierte en una opción muy interesante para utilizar en paredes, ya que transmite mucha elegancia y, al contrario de lo que puede parecer por su aspecto delicado, no supone ninguna limitación para dejar volar la imaginación y crear espacios donde reine la creatividad.

Hay una gran variedad de microcementos. Existen en distintos acabados de barnices, como por ejemplo mate, efecto agua o con efectos metálicos, y además están disponibles en múltiples colores. Todas estas características facilitan que cada uno saque su lado más creativo, creando sobre todo **espacios únicos y elegantes.** 







#### ¡Novedades DOKAPI!

Recientemente, en Dokapi hemos presentado 4 versiones de microcementos listos al uso. Tienen un acabado mineral que confiere a los espacios una textura natural y una belleza inimitable. Es un material flexible y resistente que se puede aplicar sobre cualquier superficie nivelada y consolidada.

#### ¿Cómo aplicarlo en suelos?

Los productos a utilizar en caso de trabajar un piso, son el Dokapi Base XL (2 capas) y el Dokapi Medio (1 capa).







En caso de baldosas, aplicar Dokapi Base XL en las juntas. Tiempo secado: 4-8 horas. Lijar con grano 40.



Aplicar una imprimación no absorbente o imprimación absorbente, dependiendo del suelo, y dejaremos secarlo entre 30 minutos y un máximo de 24 horas.





Aplicar dos capas de Dokapi Base XL: Una o dos capas de 1 mm máximo cada una. El tiempo de secado entre todas las capas oscila entre 4 y 8 horas. Es necesario lijar cada una de las capas con lija grano 40.

Aplicar una capa de Dokapi Medio. Capa muy fina de máximo 0,4 mm. El tiempo de secado es de 3 horas (aprox.). Es necesario lijar cada capa con lija grano 120 a 220.





Aplicar dos capas de barniz al aqua alto rendimiento. El tiempo de secado de cada capa será de 24 horas y, entremedio, se deberá lijar con lija grano 400.

¡Ahora es mucho más fácil su preparación y aplicación!



#### ¿Cómo aplicarlo en paredes?

En el caso de querer utilizar el microcemento para paredes, los productos ideales son el Dokapi Base (2 capas) y el Dokapi Fino (1 capa).

1



4-8 H



En caso de baldosas, aplicar Dokapi Base XL en las juntas. Tiempo secado: 4-8 horas. Lijar con grano 40.

2





PRIMACIÓN 30 min - 24 SECADO

Aplicar una imprimación no absorbente o imprimación absorbente, dependiendo del suelo, y dejaremos secarlo entre 30 minutos y un máximo de 24 horas.

3



4-8 H



Aplicar dos capas de Dokapi Base: Una o dos capas de 1 mm máximo cada una. El tiempo de secado entre todas las capas oscila entre 4 y 8 horas. Es necesario lijar cada una de las capas con lija grano 40.

4



3 H SECADO



Aplicar una capa de Dokapi Fino. Capa muy fina de máximo 0,4 mm. El tiempo de secado es de 3 horas (aprox.). Es necesario lijar cada capa con lija grano 120 a 220.

5



24 H



Aplicar dos capas de barniz al agua alto rendimiento. El tiempo de secado de cada capa será de 24 horas y, entremedio, se deberá lijar con lija grano 400.











DOKAPI



	Dokapi Base XL	Dokapi Medio	Dokapi Base	Dokapi Fino
Apariencia	Pasta	Pasta	Pasta	Pasta
Granulometria	0,5 mm	0,25 mm	0,35 mm	0,125 mm
Densidad	1,67 g/cm <sup>3</sup>	1,61 g/cm <sup>3</sup>	1,65 g/cm³	1,63 g/cm <sup>3</sup>
Consumo por capa	1,3 kg/m²	0,450 kg/m²	0,9 kg/m²	0,250 kg/m²
Máxima espesura por capa:	1 mm	0,5 mm	0,8 mm	0,3 mm
Abrasión Taber (CS17, 1000g, 1000c)	66 mg		42 mg	
Dureza Shore D	66		45	





# ¿Qué son los rodillos aireadores y para qué sirven?







os rodillos aireadores están especialmente fabricados para la aplicación de resinas de poliéster, epoxi o fibras de vidrio, por ejemplo. Su textura se caracteriza por tener relieve, púas o incluso pinchos. Esta forma permite eliminar las burbujas de aire que se forman en la aplicación de estos materiales. De esta manera, conseguimos un resultado más pulido y uniforme.

## ¿Qué tipos de rodillos aireadores existen?

Como hemos dicho anteriormente, existe una gran variedad de rodillos aireadores que se utilizan dependiendo del material que se va a aplicar. Hay rodillos aireadores de aluminio y de polietileno, y los hay de mayor y menor tamaño en función de la superficie que se va a cubrir.



#### Rodillo aireador de polietileno

Se caracteriza por sus púas. Estas púas permiten extraer las burbujas de aire que se forman en pinturas recién aplicadas y también para airear morteros.



#### Rodillo aireador de aluminio

Este rodillo cuenta con unos canales, que eliminan las burbujas del aire en la aplicación de resinas de poliéster o fibras de vidrio, por ejemplo.



#### Rodillo aireador de arandelas

Como su nombre indica el rodillo cuenta con un relieve en forma de arandelas. También se usa para aplicar resinas y fibras de vidrio.



#### www.abr.com.es

#### AHORA MÁS QUE NUNCA, ¡VIVA EL COLOR!



#### La protección indispensable

Contamos con maquinaria de la más alta producción que nos da una gran ventaja de competitividad







Metraje medido con precisión

Etiqueta multilingue

Papeles de 40 g/m2 en gamas PRO y ECO 15 % más de protección que otras marcas



Tubo interior para mayor comodidad y resistencia

Cinta adhesiva base solvente 60° C de 19mm, 25% más que otras marcas, proporciona mayor fijación

Mayor anchura. A nuestra medida le sumamos el ancho de la cinta

Con extremo vuelto para retener las salpicaduras

#### ¡Y ahora con doble papel plegado!





El papel con cinta adhesiva llega con todavía más prestaciones, ahora se despliega una vez colocado en el zócalo o superficie a proteger consiguiendo doble de papel.

Con esto tenemos más protección, por ejemplo no mancharemos el zócalo y a la vez el suelo, en el mismo formato de envase reducido.







a pintura epoxi es un material ideal para suelos industriales o de paso, gracias a su durabilidad y resistencia ante el uso frecuente. Así pues, se puede utilizar principalmente para parkings, almacenes o zonas de paso en instalaciones industriales. Su versatilidad permite utilizar la pintura epoxi también sobre metal, siempre que se haya dado anteriormente una capa de imprimación.

En esta ocasión, nos centraremos en las características de la pintura epoxi al aqua. Su ren-

dimiento frente a otros materiales y pinturas es mayor, además proporciona un acabado acuoso de tono brillante muy atractivo a la vista. Su precio es superior a otras pinturas, pero merece la pena en algunos casos, como puede ser un parking. En estos casos, queremos un efecto visual además del rendimiento práctico del revestimiento del suelo. Como en el resto de epoxis, la pintura epoxi al agua mantiene una elevada resistencia química frente a agentes abrasivos, y es muy resistente tanto al agua como a grasas, gasolinas u otros.

La pintura epoxi al agua es más costosa que otros materiales, pero su acabado es más estético y su resistencia es igual al resto de pinturas epoxi



## ¿Cómo aplicar la pintura epoxi al agua al suelo?



#### Imprimación

El primer paso es darle a la superficie una capa de imprimación. Después, podremos preparar la pintura epoxi y los rodillos o brochas con los que pintaremos. Es preferible seguir con atención las recomendaciones de cada fabricante de pintura, ya que estos preparativos pueden cambiar según la marca.



#### Preparación del suelo

Antes de pintar una superficie hay que preparar y sanear el suelo. Así pues, hay que limpiarlo a fondo, quitando manchas de pinturas, grasa, etc. También hay que reparar los tramos que estén dañados. Y un paso trascendental es secar con esmero la superficie, ya que las pinturas epoxi requieren un suelo sin prácticamente rastro de humedad.



#### Delimitación y pintado

Se recomienda delimitar primero el perímetro a pintar con una brocha. Normalmente, se tendrá que pintar el suelo junto a las diferentes paredes. Entonces, ya podremos aplicar la pintura epoxi con el rodillo en pinceladas largas y uniformes, y en una sola dirección, para evitar que se marquen las líneas de empalme. Es posible que se necesite una segunda capa que se puede aplicar perpendicularmente a la primera, para conseguir un acabado más uniforme y estético.



Una vez acabemos de pintar, es muy recomendable esperar como mínimo 72 horas antes de permitir el paso de vehículos y colocar muebles en la superficie. Si la instalación que hemos pintado está destinada al uso de elementos químicos y/o abrasivos, es preferible esperar hasta 15 días antes de utilizarlo. No respetar este período de espera y secado podría provocar daños en el revestimiento y requeriría futuras reparaciones que se pueden evitar simplemente con paciencia.

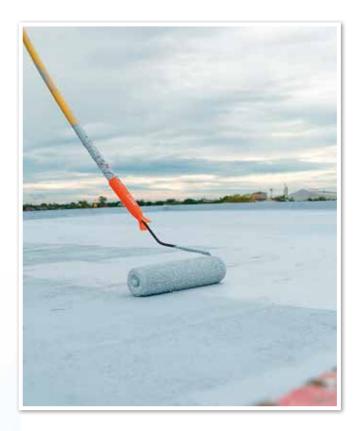


#### **DKP**<sub>ro</sub>

# Lo último en impermeabilizantes: membranas de poliuretano









Con esto, su **rendimiento en cuanto a resistencia y durabilidad** es, sin duda, una de sus mejores virtudes.

Estas características la convierten en un **excelente producto** también para terrazas y cubiertas destinadas al tránsito frecuente de personas y de vehículos.

No obstante, además de su magnífico rendimiento, el coste de las membranas con poliuretano es mucho más barato que el de otros materiales porque su resistencia a la intemperie nos facilita no tener que hacer trabajos de mantenimiento a lo largo del tiempo. Por último, es **un producto muy fácil y rápido de instalar.** 

#### ¿Cómo aplicarla correctamente?

- Para aplicar la membrana con poliuretano de forma correcta, antes que nada, deberemos preparar bien el soporte base. Tendremos que reparar los posibles desniveles en el caso de los suelos, así como también las juntas y sellar las fisuras que pueda haber sobre todo en paredes y techos.
- Posteriormente, con el soporte ya preparado, **aplicaremos una capa de imprimación** que nos permitirá asegurar la adherencia de la membrana a la superficie.
- Por último, ya podremos aplicar la membrana mediante un rodillo o una pistola.







### ¡Contacta con cualquiera de nuestros colaboradores!

Como podrás ver estamos en distintas ciudades, ¡búscanos! Tenemos la solución que estás esperando

#### A Coruña

- DROGUERIA ROVIAL.
   Pol. Pocomaco E 25 (LA CORUÑA)
- PINTURAS MULTICOLOR.
   Ronda de Outeiro, 125 (LA CORUÑA)

#### Álava

- ALAVESA DE PINTURAS.
   Portal de Gamarra n.2 (VITORIA)
- ALAVESA DE PINTURAS. Gorbea n.21 (VITORIA)
- ALAVESA DE PINTURAS.
   Jesús Guridi n.10 (Esq. Pio XII) (VITORIA)
- ALAVESA DE PINTURAS. Avda. de los Huetos n.46 (VITORIA)

#### **Alicante**

- YDECO. Hermanos Navarro Caracena, 91-93 (ELCHE)
- YDECO DECORACIÓN.
   Francisco Tomás y Valiente, 63 (ELCHE)

#### **Almería**

- HIPERPINTURAS ARTES. C/Teide n.16 (SANTA Mª DEL AGUILA)
- HIPERPINTURAS ARTES
  C/ Carril de Cuenca n.6 (ADRA)

#### **Asturias**

- TENYSOL. Avda. del Mar, 78 (OVIEDO)
- TENYSOL. C/Mon n.31-33 (GIJÓN)
- TENYSOL. C/Pablo Iglesias n.18 bjos. (AVILES)

#### Badajoz

- COMERCIAL DE BRICOLAGE Y PINTURA C/ El Fresno n.48 A (BADAJOZ)
- COMERCIAL DE BRICOLAGE Y PINTURA. C/ Pedro Balas Lopez edif. Las Mimosas loc. 3-4 (BADAJOZ)

#### Barcelona

- CENTRAL DE PINTURA C/ Potosí, 1 (BARCELONA)
- LOBER Ctra. N-150 km.2,68 (MONTCADA I REIXAC)
- LOBER Pza. Velazquez tda.A (CERDANYOLA)
- LOBER Sant Antonio n.48 (CERDANYOLA)
- LOBER Avda. 11 de Septiembre n.58 (LA LLAGOSTA)
- LOBER Avda. Tibidabo n.80 (BARBERÀ)
- LOBER Pablo Iglesias n.11 (BARCELONA)
- LOBER Doctor Marti Julia, 56 (HOSPITALET)
- LOBER Joanot Martorell n.272 (GRANOLLERS)
- LOBER Lluis Compayns n.40 (SANT CUGAT)

- LOBER Rbla. Sant Jordi n.63-65 (RIPOLLET)
- LOBER Montsenv 19 nave 6 Pol. Ramassar (GRANOLLERS)
- LOBER Rda. San Ramón n.80 bjos. (ST. BOI DE LLOBREGAT)
- Maxidecor Vía Europa, 202-218 (MATARÓ)
- Maxidecor Paseo de la Salud, 88 (BADALONA)
- DECO-ART Cami de la Geganta, 21 4º (MATARÓ)
- DECO-ART Rambla Sant Sebastia, 42 (SANTA COLOMA DE GRAMANET)
- DECO-ART Andreu Soler, 5 (SANT ADRIÀ DEL BESÒS)
- TOT COLOR. C/ Eix 11 de setembre, 20 (VIC)
- TOT COLOR. Passeig dels Ferrocarrils catalans, 252 (CORNELLÀ DE LLOBREGAT)
- TOT COLOR. Po. Ind. Els Dolors C/ Artés (MANRESA)
- TOT COLOR, CL/Llull, 262, (BARCELONA)
- TOT COLOR. Pol. Ind. Domenys 1 C/ la munia, 28 (VILAFRANCA DEL PENEDÉS)

#### Burgos

- GLOBALCOLOR C/Cátedra, 14 (BURGOS)
- GLOBALCOLOR. C/Conde Don Sancho n.1 (BURGOS)
- GLOBALCOLOR. C/ Padre Arregui n.2 Pol. Gamonal-Villimar (BURGOS)
- GLOBALCOLOR. C/Eladio Perlado n.38 (BURGOS)
- COLOR KIT. C/Vitoria n.192 (BURGOS)
- DEPLACA. Pol. Pentasa n.3 nave 95 (BURGOS)
- GLOBALCOLOR. C/Ramón y Cajal, 18 (MIRANDA DE EBRO)
- GLOBALCOLOR. C/Eras de Santa Catalina n.1 (ARANDA DEL DUERO)

#### Cádiz

- PINTURAS FLORIDA. C/Albañiles n. 2 (ROTA)
- PINTURAS FLORIDA. C/Bahía Càdiz n. 2 (ROTA)

#### Cantabria

- TENYSOL. C/Los Portuarios s/n Pol. La Albaricia (SANTANDER)
- TENYSOL. Avda. de Bilbao 49 bios. (TORRELAVEGA)
- TENYSOL. C/Cubo n.2 (SANTANDER)
- TENYSOL. Avda. Menendez Pelayo, 15 (LAREDO)
- TENYSOL. Pol. Ind. Los Tanagos PC 5-6 (VAL DE SAN VICENTE)
- TENYSOL. C/Ballarna s/n (REINOSA)

#### Castellón

PINTURAS PEÑARROYA.
 C/ Del Comercio, 7 (ALMASSORA)

#### Ciudad Real

• DON COLOR. Avda. del Raso, 30 (PEDRO MUÑOZ)

#### Guipúzcoa

- IMAZ COLOR EL ALMACEN DEL PINTOR. Avda. del Oria 8-10 Pol.Brunet local 14 (LASARTE-ORIA)
- IMAZ COLOR EL ALMACEN DEL PINTOR.
   C/ Ronda n.5 bjos (SAN SEBASTIÁN)
- IMAZ COLOR EL ALMACEN DEL PINTOR Avda. de Letxumborro n.92 local P-8 (IRÚN)
- IMAZ COLOR EL ALMACEN DEL PINTOR Bulandequi Bidea n.4 (ZIZURKIL)

#### Girona

- TOT COLOR. Ctra. Girona a Banoles, km 10,8. (PALOL DE REVARDIT)
- TOT COLOR. Av. Vilallonga, 85. (FIGUERAS)

#### **Islas Baleares**

- INCACOLOR. Menestrals n.21 (INCA)
- INCACOLOR.
  - Capitan Vila n.10 Bjos. (PALMA DE MALLORCA)
- IBIZA COLOR. C/ Bisbe González Abarca, 21 (IBIZA)
- PINTURAAS BRUPER. Pg/ son castelló CL/ Gremi fusters, 19-A (PALMA DE MALLORCA)
- PINTURAAS BRUPER. Via Portugal, 24 (MANACOR)

#### Madrid

- HIPER PINTURAS HUEDO.
   Camino de los Vinateros n.11 (MADRID)
- BERMELLÓN PINTURAS. C/ Abtao, 18 (MADRID)
- BERMELLÓN PINTURAS.
   C/ Gorrión, 6 P.I. Los Gallegos (FUENLABRADA)
- BERMELLÓN PINTURAS. C/Jaime I, 23 - esq. Alfonso X (PARLA)
- PINTURAS T. ESTEBAN.
   C/ Finlandia n.29 (ALCALÁ DE HENARES)
- PINTURAS ESTEBAN Juan de Guzmán, 2 (ALCALÁ DE HENARES)
- PINTURAS ESTEBAN
   Avda. Guadalajara, 21 (AZUQUECA DE HENARES)

#### Málaga

- PINTURAS MÁLAGA SOL.
   C/Marea Baja n.5 Pol. Comercial Alameda (MALAGA)
- PINTURAS MÁLAGA SOL. C/ Gerona n.33 (MALAGA)
- PINTURAS MALAGA SOL. C/ Merlo n.16 (MALAGA
- PINTURAS MÁLAGA SOL. Avda. Ortega y Gasset n. 80 (MALAGA)
- PINTURAS MÁLAGA SOL. Avda. Lope de Vega n.25 (MALAGA)
- PINTURAS MALAGA SOL.
   C/ La Boheme n.6 Pol.Comarcal Alameda (MALAGA)
- PINTURAS MÁLAGA SOL.
   Avda. Los Manantiales n.34 (TORREMOLINOS)

#### Navarra

• VIKARPIN. Ctra. De Ansoain n.13 (ANSOÁIN)

#### Ourense

- COMERCIAL QUINTAIROS. Calle 3, parcela 17
   P.I. San Cibrao (SAN CIBRAO DAS VIÑAS)
- COMERCIAL QUINTAIROS. C/ San Rosendo, 4 - El Puente (OURENSE)
- COMERCIAL QUINTAIROS.
   Avda. Zamora, 154 (OURENSE)

#### **Pontevedra**

PINTURAS MULTICOLOR.
 Alenadro Cerecedo, 5 (VILLAGARCIA DE AROUSA)

#### Sevilla

- PINTURAS VIÑAS.
   C/Benajete, 8 (MAIRENA DEL ALCOR)
- PINTURAS VIÑAS. Pol.Ind. Gandul C/Agricultores n.52 (MAIRENA DEL ALCOR)
- PINTURAS VIÑAS.
   Avda. 28 de Febrero, 70 (ALCALÁ DE GUADAIRA)
- PINTURAS VIÑAS. C/ Cruz, 11 (ARAHAL)
- PINTURAS VIÑAS.
   C/ Hermano Quinteros, 63 (BRENES)

#### **Valencia**

- DON COLOR. C/ Filipinas, 29 (VALENCIA)
- DON COLOR. Avda. La Vital, 27 (GANDÍA)
- DON COLOR. C/ Verge del Lluch, 11 (ALZIRA)
- DON COLOR. Ctra. Gandia, 32 (OLIVA)

#### Vizcaya

- ALAVESA DE PINTURAS. Zamacola n.132 (BILBAO)
- ALAVESA DE PINTURAS.
   Sabino Arana, 7 P.I. Arebetas (BERANGO)

#### Francia

- TOT COLOR. 101, Rue Louis Delaunay-Polygone nord (PERPIGNAN)
- TOT COLOR. 14 Avenue des compagnoms parc d'activite la garrique (MONTPELLIER)



## DOKAPI



DOKAPI

100% ACRÍLICA PURA

PREMIU

DOKAP

MAESTRO PINTOR



MAESTRO PINTOR antica Awtor / Exteri





**ACRÍLICA 100% MAESTRO PINTOR MATE MAESTRO PINTOR SATINADA INTERIOR MATE FACHADAS EXTRAMATE ANTIGOTERAS 30 ANTIGOTERAS 55 ELASTÓMERO FACHADAS** 



www.dokapi.com